



Infolettre

Orchestre Symphonique des Jeunes de la Montérégie

Bonsoir à tous,

- 1) Afin d'avoir une belle fin de saison et de poursuivre du bon pied pour la virée classique... un petit rappel des messages mentionnés dernièrement. Ceux-ci ont été résumés dans un merveilleux document PDF ci-joint, gentiment préparé par Guylaine! **Svp prendre la peine de le lire**, cela prend 2 minutes.
- 2) Les formulaires pour les auditions ont été distribués à la dernière répétition. On demande de le remplir selon vos disponibilités et de le remettre ce vendredi afin que l'horaire des auditions puisse être établi assez rapidement.

Absences

- absence@aojm.org

Chef, Présidente
et Responsable

- gedentremont@hotmail.com
- roberge.sophie@icloud.com
- charrison@videotron.qc.ca

Représentants

- noemie.harnois@gmail.com
- lemay.guylaine@gmail.com
- julien.deguire@live.ca

À vendredi 😊

Afin d'avoir une belle fin de saison et de poursuivre du bon pied pour la virée classique... un petit rappel des messages mentionnés dernièrement.

L'accord aux répétitions

Il y a une nette amélioration pour s'accorder aux répétitions (merci!)... mais on est capable de faire cela comme des pros!

- Quatre LA seront donnés en 442 : bois, cuivres, cordes graves et violons. La répétition est commencée dès que le LA se donne.
- Le silence complet est primordial afin qu'on puisse bien s'entendre.
- Regardez bien vos chefs de section pour vous accorder au bon moment : on attend que le premier LA donné se stabilise avant de le prendre!
- Pour les cordes, ne prendre que le LA. Une fois que le *concertmaster* est assis (et pas avant!), on accorde les autres cordes. SVP, accordez-vous dans la partie supérieure de l'archet afin que chacun puisse entendre le son de son instrument... sinon on se perd dans une immense masse sonore.

Le respect du placement

Comme mentionné vendredi dernier, il est important de respecter le placement qui vous a été assigné. Ce n'est pas agréable de se faire dépasser et, parfois, c'est gênant pour certaines personnes d'aller voir ceux qui dépassent pour récupérer la place qu'il leur revient. On compte sur vous et s'il y a un problème quelconque avec le placement ou qu'une situation vous gêne/vous met mal à l'aise... les représentants sont également là pour vous. On est là pour que tout le monde soit heureux et se sente bien à l'OSJM. ;)

Un rappel du placement des violons :

Violons 1

| <u>Intérieur</u> | <u>Extérieur</u> |
|------------------|---------------------|
| Antoine | Guyline solo |
| Jeanne | Alexandra M-P |
| Paola | Noémie H |
| Anne-Sofie | Audrey |
| Sophia | Isabelle |
| Gabriel | Achille |
| Hovhannes | Margaryta |

Violons 2

| <u>Intérieur</u> | <u>Extérieur</u> |
|------------------|------------------|
| Alejandro | Inna solo |
| Sarah | Camille |
| Valérie | Mathieu |
| Etna | Benoît |
| Philip | Noémie M |
| Sabrina | Alexandra M-L |

Pour les retards, à moins d'une entente avec le chef à cause d'une contrainte, vous vous assoyez en arrière de la section à votre arrivée. Vous reprenez votre place habituelle après la pause.

Instagram

On lance un concept pour rester actif sur notre compte tout l'été!

On souhaite présenter les pupitres que constituent nos orchestres de l'Association.

Le concept est simple :

- Prenez une photo de vous et votre partenaire de pupitre
- Partagez une anecdote vécue ensemble OU écrivez un petit quelque chose de sympathique l'un sur l'autre OU les deux si vous être « suprêmement » motivés ;)
- Mettre le tout sur le mur du groupe *Facebook* de l'OSJM (ceux qui n'ont pas *Facebook* peuvent l'envoyer sans problème par courriel à un des représentants... nos courriels sont inscrits dans l'infolettre)

Il reste quelques répétitions et la Maison Symphonique pour prendre votre photo... on espère vous voir participer en grand nombre. C'est toujours plaisant de pouvoir montrer nos musiciens. On est si fier de vous! 😊