

# Tableaux d'une exposition

## X. *La Grande Porte de Kiev*

M. MOUSSORGSKY

Orchestration de

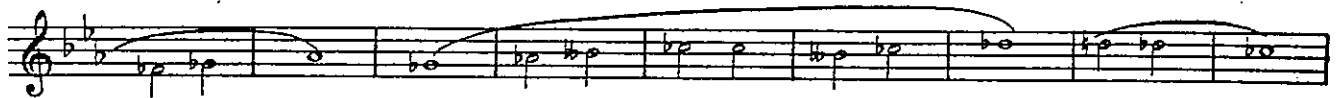
Maurice RAVEL

HARPE I

# X. La Grande Porte de Kiew

Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza.

103 12 104 9 105 8 108 Clar



107 6 ff 8<sup>a</sup>



108



8<sup>a</sup>bassa -

*Fig*

8<sup>a</sup>bassa -

*AO*

8<sup>a</sup>bassa -

109 110

17 *mf*

*Co* *Fb*

111

*Fg* — *Fb* — *Fg* — *Fb* — *Fg* — *Fb* — *Fg* — *Fb* —

112

*La#* *mf* *ff*

*Fg* — *o* *A##*

*Co* *Fg* *Ab*

113

*gliss.*

2

114

*f* *cresc.* *ff*

Meno mosso, sempre maestoso

115 8 116 8 117 6 118 12 119 8

120 Tromp

poco a poco rall.

*f* 2 *f* 3 *f* 2 *ff*

121

122

D.H.