

OPHICLÉIDE.

1 7 **K_e**

Ophic: 9

Ophic: *plus animé.*

f *f*

3 1 *ff*

Nº 2 INTERMEZZO et VALSE LENTE TACET.

Nº 3 PIZZICATI TACET.

Nº 4 CORTÈGE DE BACCHUS.

4. *Allº* *ff* *Modº ben marcato.* **A** $\frac{2}{4}$ *ff*

16 **B** 15 **C** 1 *Tromb:* *mf* 1 *Ophic:* *f*

1 **D** *ff* 3

1 **E** 1 2 *silence.* *p*

3 4 5 6 7 8

1 2 **F** 1 2 3 4 5 *p*

6 7 8 1

OPHICLÉÏDE.

3 **G** 12 *tr* **H** 20 *cresc:*
Flûtes.

I 1 3 1 *f* *f* *p*

J 1 1 2 3 4 *p*

5 6 7

3 **K** 4 *ff* *f* *Soli.*

Un peu plus animé.
7 **L** 17 **M** 16 **N** 13 *ff* Tromb:

en élargissant. **O** *Large* *Ophic:* *ff*

R *All^o vivace.* *rall:* *f*

7 **S** 3 *ff* *ff*

T 3 *ff*

2 **FIN**