

2. INTERMEZZO ET VALSE LENTE. TACET.

3. PIZZICATI. TACET.

4. CORTÈGE DE BACCHUS.

en MI $\flat$ .  
Allegro.

Mod<sup>to</sup> ben marcato.  
Soli.

4. *f* *ff* *mf* *cresc* *ff* *f* *Silence* *Vun*

**A** **B** **C** **D** **E**

TRUMPET I-II and PISTON I-II

**Tromp.** **F** **G**

*f* 3 2 14 *f* 3 2 14 Col 1<sup>o</sup> //

**Fl.** **H** **I** **Tromp.**

20 *V<sup>ous</sup> cresc.* *f* *f* 3 *f* 1

**J** *V<sup>ous</sup>*

1 *f* 1 *f* 12

**Tromp.** **K** **Soli.**

2 *f* Col 1<sup>o</sup> //

**Soli.**

*ff* *f*

**L** *Un peu plus* **M** **N** *Cuivres*

17 16 13

TRUMPET I-II and PISTON I-II

*en -largissant.* **O** *Large.*

*ff*

**R** *All.<sup>o</sup> vivace.*

*rall.*

*f*

**S** *Soli.*

*ff*

**T**

*ff*

**FIN.**

*ff*

**Col 1!**