

Publication : La Relève
 Date : Mardi 18 avril 2017

Page : B13



Daniel *Hart*

L'Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie et l'Ensemble vocal Polymnie ont fait salle comble lors d'un concert présenté le 8 avril dernier à la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue, à Longueuil. Le chef de l'OSDL, Georges-Étienne d'Entremont, a dirigé la célèbre 5^e Symphonie de Beethoven avec conviction. Les jeunes musiciens ont su faire preuve de fougue dans cette œuvre exigeante.

L'ensemble vocal Polymnie a également offert une solide interprétation du Requiem de Mozart sous la direction de Louis Lavigueur, en deuxième partie de soirée. Le concert fut couronné de succès.

Entre ces deux prestations, l'auditoire a assisté à une création, une œuvre d'un jeune compositeur québécois, Charles E. Jacobs. La pièce intitulée La romance du vin repose sur des paroles du poète Émile Nelligan. Elle a valu à M. Jacobs le prix du concours de composition pour œuvre chorale de l'EVP 2016.

Le soir du concert à Longueuil, ce compositeur a reçu une bourse de 1000\$, gracieuseté de la Caisse Desjardins du Vieux-Longueuil.



Le directeur de l'Ensemble vocal Polymnie, Louis Lavigueur, le compositeur Charles E. Jacobs, récipiendaire d'une bourse de 1000\$ remise par deux membres de la Caisse Desjardins du Vieux-Longueuil, Linda Grenier et Robert Laflamme.